

# **SECONDA UNITA' DI APPRENDIMENTO**

**TITOLO: "CONTINUA... IL NOSTRO VIAGGIO  
NEL TEMPO E NELLO SPAZIO"**

**Anno Scolastico 2022-2023**

**CLASSI 3<sup>^</sup>**

**SEZIONI A-B-C-**

**D-E-H**

**Terzo Circolo Didattico**

**"San Giovanni Bosco"**

**Bisceglie**

CLASSE	N° ALUNNI	DOCENTI E DISCIPLINE	ALUNNI D.A.
III A	18	<p><b>Carito Marilena:</b> Italiano, Storia, Educazione Civica, Arte e Immagine.</p> <p><b>Brescia Elisabetta:</b> Matematica, Scienze e Tecnologia, Musica, Ed. Fisica.</p> <p><b>Di Niso Maria Luisa:</b> Geografia, Inglese.</p> <p><b>Misino Vincenzo:</b> Religione.</p> <p><b>Povia Giuseppina :</b> Sostegno.</p> <p><b>Acquaviva Antonietta :</b> Sostegno.</p>	2
III B	20	<p><b>Carito Marilena:</b> Italiano, Storia, Educazione Civica, Arte e Immagine.</p> <p><b>Brescia Elisabetta:</b> Matematica, Scienze e Tecnologia, Musica, Ed. Fisica.</p> <p><b>Di Niso Maria Luisa:</b> Geografia, Inglese.</p> <p><b>Misino Vincenzo:</b> Religione.</p>	
III C	19	<p><b>Preziosa Francesca Rosa:</b> Italiano, Arte e Immagine.</p> <p><b>Silvestris Elda:</b> Matematica, Scienze e Tecnologia, Musica, Ed. Fisica.</p> <p><b>Ieva Filomena:</b> Storia, Geografia, Ed. Civica, Inglese.</p> <p><b>Misino Vincenzo:</b> Religione.</p>	
III D	20	<p><b>Preziosa Francesca Rosa:</b> Italiano, Arte e Immagine.</p> <p><b>Silvestris Elda:</b> Matematica, Scienze e Tecnologia, Musica, Ed. Fisica.</p> <p><b>Ieva Filomena:</b> Storia, Geografia, Ed. Civica, Inglese.</p> <p><b>Misino Vincenzo:</b> Religione.</p> <p><b>Labianca Olga:</b> Sostegno.</p> <p><b>De Gennaro Maria Teresa:</b> Sostegno.</p> <p><b>De Nichilo Nicola:</b> Sostegno.</p>	3
III E	17	<p><b>Papagni Giovanna:</b> Italiano, Storia, Ed. Civica, Geografia, Arte e Immagine, Musica.</p> <p><b>Cassanelli Federica:</b> Matematica, Scienze e Tecnologia, Inglese, Ed. Fisica.</p> <p><b>Pestillo Rosaria:</b> Religione.</p> <p><b>Mancini Gabriella:</b> Sostegno.</p> <p><b>Sferratore Antonella:</b> Sostegno.</p> <p><b>Di Reda Maria:</b> Sostegno.</p> <p><b>Marinelli Susanna:</b> Sostegno.</p>	4

<b>III H</b>	<b>16</b>	<b>Amoruso Raffaella:</b> Italiano, Storia, Ed. Civica, Geografia, Arte e Immagine, Musica. <b>Pesce Claudia:</b> Matematica, Scienze e Tecnologia, Inglese, Ed. Fisica. <b>Misino Vincenzo:</b> Religione. <b>Di Buduo Lucia:</b> Sostegno. <b>De Nichilo Nicola:</b> Sostegno.	2
--------------	-----------	--	---

### PREMESSA

Le UDA dell'Interclasse TERZA, relative al primo e al secondo quadrimestre, sono state elaborate collegialmente per ogni disciplina dai docenti delle classi 3<sup>A</sup>-B-C-D-E-H. Esse fanno riferimento al Curricolo d'Istituto, rielaborato a settembre in sede dei Dipartimenti. Alla luce della legge 20/08/2019 n°.92, per ogni disciplina sono stati individuati e inseriti competenze, abilità e contenuti di educazione civica.

## LINGUA ITALIANA

**Denominazione: "Continua... il nostro viaggio nel tempo e nello spazio"**

<i>Competenze chiave</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<p><b>Competenza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</li> <li>● Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</li> <li>● Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</li> <li>● Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</li> </ul> <p><b>Ed. Civica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Attivare modalità relazionali positive con i compagni e con gli adulti, anche tenendo conto delle loro caratteristiche sessuali.</li> <li>- Manifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali in forme corrette ed argomentate.</li> <li>- Analizzare regolamenti (di un gioco di un'emergenza sanitaria), valutandone eventualmente le procedure per attivarli e modificarli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li> <li>- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> <li>- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> <li>- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</li> <li>- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</li> <li>- Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</li> <li>- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</li> <li>- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</li> <li>- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</li> <li>- Leggere testi argomentativi attinenti a problematiche ed esperienze personali e di attualità (guerra e pace, discriminazione e tolleranza, globalizzazione, sottosviluppo, illegalità, scienza e tecnologia ed altro).</li> </ul> <p><b>Ed. Civica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Lavora seguendo le regole di convivenza civile.</li> </ul>
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<p><b>Nucleo tematico: Ascolto e parlato</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</li> <li>2. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li>3. Ascoltare e comprendere testi di vario tipo e saperli esporre in modo corretto.</li> <li>4. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine</li> </ol>	<p><b>Conoscenze relative al Nucleo tematico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scambi comunicativi nel rispetto delle regole.</li> <li>- Il messaggio: comunicazione, spiegazione, conversazione e selezione delle informazioni principali.</li> <li>- Il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</li> <li>- I principi essenziali di organizzazione del discorso narrativo e informativo per riferire esperienze personali con chiarezza e coerenza utilizzando gli indicatori spaziali, temporali e i nessi logici.</li> <li>- Utilizzare registri adeguati allo scopo, al contesto, al destinatario, all'argomento.</li> </ul>

<p>cronologico e/o logico.</p> <p><b>Ed. civica:</b></p> <p>- Manifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali in forme corrette ed argomentate.</p>	<p><b>Ed. civica:</b></p> <p>- Riflessioni, opinioni collettive e personali.</p>
---	--

<p><b>Nucleo tematico: Lettura</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</li> <li>2. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi.</li> <li>3. Leggere e comprendere varie tipologie di testi cogliendo l'argomento, individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</li> </ol> <p><b>Ed. civica</b></p> <p>- Leggere e comprendere la Carta dei Diritti dei Bambini.</p>	<p><b>Conoscenze relative al Nucleo tematico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura strumentale corretta, scorrevole ed espressiva di testi di vario tipo.</li> <li>- I dati essenziali espliciti.</li> <li>- Le tipologie testuali.</li> <li>- Funzione, argomento e scopo del testo: comprensione dei significati.</li> <li>- Lettura ad alta voce di un testo descrittivo, poetico, narrativo o espositivo, in modo corretto ed espressivo, usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</li> <li>- Lettura e comprensione di testi descrittivi, poetici, narrativi o espositivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione individuando tema principale, intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale, genere di appartenenza.</li> <li>- Individuazione di alcune tecniche dei generi a confronto.</li> </ul> <p><b>Ed. civica</b></p> <p>- La Carta dei Diritti dei Bambini.</p>
---	---

<p><b>Nucleo tematico: Scrittura</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Consolidare le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</li> <li>2. Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia.</li> <li>3. Produrre diverse tipologie testuali legate a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</li> <li>4. Comunicare con frasi compiute, strutturate in testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</li> </ol>	<p><b>Conoscenze relative al Nucleo tematico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I testi (descrittivi, poetici, narrativi, regolativi, realistici e fantastici) e loro struttura: introduzione, parte centrale, conclusione; utilizzo dei connettivi logici e spazio-temporali.</li> <li>- Produzione di frasi e testi con correttezza ortografica e sintattica.</li> <li>- Conoscenza e applicazione in modo autonomo delle procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.</li> <li>- Scrittura di testi descrittivi, poetici, narrativi o espositivi corretti dal punto di vista ortografico, lessico appropriato e ricco, coerenti e coesi, adeguati allo scopo ed al destinatario, selezionando il registro più adeguato.</li> <li>- Produzione guidata di: istruzioni, procedimenti e giochi, anche con il supporto di immagini.</li> <li>- Manipolazione di testi (smontare e rimontare, aggiungere situazioni e personaggi, modificare gli ambienti).</li> <li>- Utilizzo delle tecniche di scrittura apprese per narrare e valorizzare le proprie esperienze personali.</li> <li>- Realizzazione di forme diverse di scrittura creativa.</li> </ul>
---	--

<p><b>Nucleo tematico: Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere nei testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</li> <li>2. Ampliare il patrimonio lessicale in situazioni di interazione orale e di lettura.</li> <li>3. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> <li>4. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi.</li> </ol>	<p><b>Conoscenze relative al Nucleo tematico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico di base e famiglie di parole.</li> <li>- Il dizionario.</li> <li>- Parole ed espressioni non note presenti nei testi.</li> <li>- Ricerca del significato di parole ed espressioni sul dizionario e in rete.</li> <li>- Ordinamento di parole e sintagmi.</li> <li>- Completamento di frasi, tabelle e schemi.</li> </ul>
<p><b>Nucleo tematico: Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche</li> <li>2. Riconoscere le parti variabili ed invariabili del discorso.</li> <li>3. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</li> <li>4. Riconosce e utilizza le convenzioni ortografiche.</li> </ol>	<p><b>Conoscenze relative al Nucleo tematico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I suoni difficili e le difficoltà ortografiche.</li> <li>- Analisi grammaticale: articoli, nomi, aggettivi, preposizioni, pronomi personali, verbi al modo indicativo.</li> <li>- Produzione di frasi minime.</li> <li>- Riconoscimento nella frase del soggetto e del soggetto sottinteso.</li> <li>- Riconoscimento e discriminazione del predicato verbale e del predicato nominale.</li> <li>- Riconoscimento del complemento oggetto.</li> <li>- Individuazione dei complementi indiretti.</li> <li>- Analisi logica.</li> </ul>
<p><b>Tempi</b></p>	<p>SECONDO QUADRIMESTRE</p>
<p><b>Utenti destinatari</b></p>	<p>Alunni delle classi 3 A-B-C-D-E-H</p>
<p><b>Risorse umane Interne/Esterne</b></p>	<p>Docenti di classe: curricolari, di sostegno e di potenziamento</p>
<p><b>Attività</b></p>	<p>Conversazioni guidate, esposizione orale, ascolto attivo, lettura silenziosa e ad alta voce, comprensione di testi di vario tipo letti o ascoltati, elaborazione di testi di vario tipo, suddivisione in sequenze, memorizzazione di testi poetici, dettati ortografici, esercizi di grammatica, completamento di schede strutturate, esercitazioni stile Invalsi.</p>
<p><b>Metodologia</b></p>	<p>Le insegnanti favoriranno occasioni di apprendimento volte a costruire un ambiente stimolante e formativo, per tutte le attività didattiche proposte. incentivando l'utilizzo dei libri disponibili in classe, creando sempre situazioni comunicative di confronto, integrazione, dibattito per motivare la lettura e la produzione di testi. Si solleciteranno la collaborazione e l'aiuto reciproco fra gli alunni anche organizzando momenti di lavoro e/o gioco per coppie e per piccoli sottogruppi. Particolare rilievo riveste la comunicazione orale nei rapporti interpersonali e nell'apprendimento di base. E' pertanto fondamentale garantire ampio spazio alle conversazioni, ai dialoghi, ai momenti di ascolto e di esposizione in ogni contesto sia disciplinare che destrutturato, per potenziare l'abilità espressiva e di comprensione in un clima di rispetto e libertà. Si realizzeranno regolarmente momenti di racconto di storie e di esperienze, nonché di lettura di vari generi testuali da parte dell'insegnante e degli alunni, anche incentivando la frequentazione della biblioteca di classe in cui saranno autogestite attività di selezione, animazione, drammatizzazione. Un'ulteriore grande opportunità formativa è rappresentata dai progetti extracurricolari.</p>
<p><b>Strumenti</b></p>	<p>Libri di testo anche in versione digitale – Lim – Biblioteca scolastica e di classe – Rete Internet – materiali facilmente reperibili – schede - colori.</p>
<p><b>Valutazione</b></p>	<p>Il percorso di apprendimento sarà monitorato con prove</p>

	<p>oggettive per la valutazione di conoscenze ed abilità specifiche inerenti i diversi obiettivi. Verranno effettuate prove strutturate e non, osservazioni sistematiche dell'alunno inteso nella sua globalità e in relazione con gli altri, per adeguare in itinere l'attività d'insegnamento e per pervenire anche a una valutazione del percorso compiuto.</p> <p>Gli alunni saranno esortati a riflettere sugli aspetti affettivi e metacognitivi che condizionano positivamente o negativamente gli esiti di un compito, al fine di diventare più consapevoli di sé, del proprio modo di ragionare e di operare.</p> <p>L'errore non verrà considerato come qualcosa da punire, ma sarà inteso come spia di un disagio che richiede la messa in atto di strategie mirate.</p> <p>La verifica sugli atteggiamenti e comportamenti sarà effettuata periodicamente anche dal team docenti.</p> <p>La valutazione del livello di conoscenze, di abilità e del rendimento scolastico verrà espressa in voti numerici e giudizi.</p>
--	--

<b>INGLESE</b>	
<i>Denominazione: "Continua... il nostro viaggio nel tempo e nello spazio"</i>	
<i>Competenze chiave</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.</li> <li>● Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</li> <li>● Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> <li>- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</li> <li>- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</li> <li>- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</li> </ul> <p><b>Ed. Civica:</b> Lavora seguendo le regole di convivenza civile.</p>
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<p><b>Nucleo tematico</b> <b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé stesso, ai compagni, alla famiglia</li> </ol> <p><b>Ed. civica</b></p>	<p><b>Conoscenze relative al Nucleo tematico</b></p> <p><b>Ascolto (comprensione orale):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Simple Present del verbo to be.</li> <li>- Informazioni su proprie ed altrui preferenze, su proprie ed altrui abilità, sul proprio e altrui abbigliamento.</li> <li>- Conoscenza dell'alfabeto .</li> <li>- Ambiti lessicali relativi al cibo , al tempo libero, all'abbigliamento, agli animali selvatici.</li> <li>- Pasti della giornata .</li> <li>- Forma positiva, negativa, interrogativa e short answer.</li> </ul> <p><b>Ed. Civica</b></p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formule di cortesia.</li> <li>- Edugaming</li> </ul>	<p>La sicurezza nei vari ambienti di vita</p>
<p><b>Nucleo tematico</b>  <b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</li> <li>2. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</li> </ol> <p><b>Ed. civica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Forme di espressione personale, ma anche socialmente accettata e moralmente giustificata, di stati d'animo, di sentimenti, di emozioni diverse, per situazioni differenti.</li> <li>- Formule di cortesia.</li> <li>- Edugaming.</li> </ul>	<p><b>Conoscenze relative al Nucleo tematico</b></p> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Simple Present del verbo to be.</li> <li>- Informazioni su proprie ed altrui preferenze, su proprie ed altrui abilità, sul proprio e altrui abbigliamento.</li> <li>- Conoscenza dell'alfabeto .</li> <li>- Ambiti lessicali relativi al cibo , al tempo libero, all'abbigliamento, agli animali selvatici.</li> <li>- Pasti della giornata .</li> <li>- Forma positiva, negativa, interrogativa e short answer.</li> </ul> <p><b>Ed. Civica:</b></p> <p>Forme di espressione di preferenze e propensioni personali, in situazioni differenti.</p>
<p><b>Nucleo tematico</b>  <b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</li> </ol> <p><b>Ed. Civica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Edugaming.</li> </ul>	<p><b>Lettura (comprensione scritta):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ascolto (comprensione orale):</li> <li>-Simple Present del verbo to be.</li> <li>-Informazioni su proprie ed altrui preferenze, su proprie ed altrui abilità, sul proprio e altrui abbigliamento.</li> <li>-Conoscenza dell'alfabeto.</li> <li>-Ambiti lessicali relativi al cibo, al tempo libero, all'abbigliamento, agli animali selvatici.</li> <li>-Pasti della giornata.</li> <li>- Forma positiva, negativa, interrogativa e short answer.</li> </ul> <p><b>Ed. Civica:</b></p> <p>I regolamenti dei luoghi pubblici (strada, piscina)</p>
<p><b>Nucleo tematico</b>  <b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</li> </ol> <p><b>Ed. Civica:</b></p> <p>Formule di cortesia.</p>	<p><b>Conoscenze relative al Nucleo tematico</b></p> <p><b>Scrittura (produzione scritta):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ascolto (comprensione orale):</li> <li>-Simple Present del verbo to be.</li> <li>-Informazioni su proprie ed altrui preferenze, su proprie ed altrui abilità, sul proprio e altrui abbigliamento.</li> <li>-Conoscenza dell'alfabeto .</li> <li>-Ambiti lessicali relativi al cibo , al tempo libero, all'abbigliamento, agli animali selvatici.</li> <li>-Pasti della giornata .</li> <li>-Forma positiva, negativa interrogativa, short answer</li> </ul> <p><b>Ed. Civica:</b></p> <p>Le preferenze di classe in tabelle.</p>
<p><b>Utenti destinatari</b></p>	<p>Alunni delle classi 3 A-B-C-D-E-H</p>
<p><b>Tempi</b></p>	<p>SECONDO QUADRIMESTRE</p>
<p><b>Attività</b></p>	<p>Lezioni dialogate per formulare ipotesi, domande-guida, trovare le parole-chiave, realizzazione di schemi, tabelle, mappe, cartelloni, simulazioni, drammatizzazioni e lavori individuali.</p> <p>La festa del papà, della mamma e della Pasqua: realizzazione di cartoncini augurali.</p> <p>Scrittura di semplici frasi di senso compiuto e grammaticalmente corrette.</p>
<p><b>Metodologia</b></p>	<p>La metodologia didattica è relativa alle quattro abilità di listening, speaking and interacting, reading and writing, proposte in modo graduale. Sono presentate varie metodologie di</p>

	listening per favorire le abilità di ascolto degli alunni: listen and point, repeat, chant, sing, count, match, choose, number, join. Giochi e mini dialoghi in coppia per sviluppare le abilità di speaking. Le attività di reading a partire dalle parole singole fino a giungere alla lettura di frasi, storie a fumetti. Le attività di writing consistono nel copiare e completare sia singole parole che brevi frasi.
<b>Risorse umane</b> <i>Interne/esterne</i>	Docenti di classe: curricolari e di sostegno.
<b>Strumenti</b>	Strumenti didattici tradizionali e nuovi quali libri digitali, LIM, software per il coding, PC, flash cards. Class book, work book, photocopy, master, finger, puppets, games.
<b>Valutazione</b>	Abbinare parole e immagini, guidati dall'ascolto; Collegare brevi testi da completare con le immagini; Leggere e completare un testo; Ascoltare, comprendere e interpretare una storia illustrata; Rispondere in forma scritta a domande relative a immagini.

<b>STORIA</b>	
<i>Denominazione: "Continua... il nostro viaggio nel tempo e nello spazio"</i>	
<i>Competenze chiave</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.</li> <li>● Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.</li> <li>● Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</li> </ul> <p><b>Ed. civica</b> - Citare correttamente le fonti all'interno delle ricerche e delle fonti storiche.</p>	<p>-Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale anche del proprio passato e del proprio ambiente di vita. -Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi per individuare successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni. -Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. -Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. -Racconta i fatti studiati, comprende testi storici proposti, sa individuare le caratteristiche ed elaborare semplici informazioni storiche, anche con risorse digitali.</p> <p><b>Ed. civica</b> -Lavora seguendo le regole della convivenza civile.</p>
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<p><b>Nucleo tematico Uso delle fonti</b> -Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato (storia locale, storia della Terra, Preistoria).</p> <p><b>Ed. civica</b> - Ricercare le tradizioni locali più significative.</p>	<p><b>Conoscenze relative al Nucleo tematico</b></p> <p><b>Uso delle fonti</b> -Reperti archeologici (pitture rupestri, graffiti, manufatti...)</p> <p><b>Ed. civica</b> -Le tradizioni locali.</p>

<p><b>Nucleo tematico</b>  <b>Organizzazione delle informazioni</b>          -Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.          -Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p>	<p><b>Conoscenze relative al Nucleo tematico</b>  <b>Organizzazione delle informazioni</b>          -Organizzatori cognitivi: successione, durata, contemporaneità, causalità lineare.          -Schemi, mappe di sintesi, rappresentazioni grafiche.</p>
<p><b>Nucleo tematico</b>  <b>Strumenti concettuali</b>          -Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (storia locale, storia della Terra, Preistoria).          -Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p><b>Ed. civica</b>          -Conoscere la funzione della regola e della legge nei diversi ambienti di vita quotidiana.          -Conoscere l'ambiente antropizzato e avviare alla conoscenza e all'integrazione delle nuove culture.</p>	<p><b>Conoscenze relative al Nucleo tematico</b>  <b>Strumenti concettuali</b></p> <p>-L'evoluzione dell'uomo.          -L'uomo nel Paleolitico: le migrazioni, l'arte, gli strumenti, le tecniche di caccia.          -Il Neolitico: l'agricoltura, l'allevamento, l'artigianato, la scoperta dei metalli, la religione, l'arte, il commercio.          -La scrittura.</p> <p><b>Ed. civica</b>          -L'organizzazione sociale durante il Neolitico.          -L'organizzazione sociale ai nostri giorni.          -"Preistoria" oggi.</p>

<b>Tempi</b>	SECONDO QUADRIMESTRE
<b>Utenti destinatari</b>	Alunni delle classi 3 A-B-C-D-E-H
<b>Risorse umane</b> <i>Interne/Esterne</i>	Docenti di classe: curricolari e di sostegno.
<b>Attività</b>	Conversazioni guidate, esposizione orale, ascolto attivo, comprensione di testi storici, attività di ricerca attraverso strumenti multimediali, completamento di schede strutturate, produzione di linee del tempo, mappe di vario genere, ricerca di informazioni dalle fonti e confronto dei dati raccolti, attività laboratoriali e manipolative (accensione del fuoco, lavorazione dell'argilla...).
<b>Metodologia</b>	Le indicazioni metodologiche tengono conto degli aspetti specifici della disciplina e della necessità di superare un insegnamento meramente trasmissivo. L'attività di ricostruzione storica consentirà agli alunni di: · utilizzare, impadronendosi in modo graduale e consapevole, le tappe essenziali della metodologia della storia (problematizzazione, ipotesi, ricerca e classificazione delle fonti, lettura delle fonti, organizzazione delle informazioni, formulazione di conclusioni); · scoprire alcuni fondamentali concetti essenziali per comprendere aspetti della vita e dell'evoluzione dell'uomo.
<b>Strumenti</b>	Libri di testo anche in versione digitale – Lim – Rete Internet – materiali facilmente reperibili – schede strutturate e non .
<b>Valutazione</b>	Le prove di verifica sono formulate sulla base dei contenuti e delle prestazioni elencate per la definizione degli obiettivi. Si propongono alla classe in itinere e alla fine della II U.D.A. I criteri di valutazione sono stabiliti dal team docenti in interclasse, secondo le indicazioni del curriculum d'Istituto. Le modalità di verifica saranno le seguenti: ● Prove orali (interrogazioni). ● Questionari, testi da completare ed esercitazioni

	(conoscenza: chi, che cosa, dove, quando... ; comprensione: come, perché...). <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura e analisi di fonti documentarie e iconografiche.</li> <li>• Schemi e mappe di relazioni.</li> <li>• Compiti autentici.</li> </ul>
--	--

<b>GEOGRAFIA</b>	
<b>Denominazione: “Continua... il nostro viaggio nel tempo e nello spazio”</b>	
<b>Competenze chiave</b>	<b>Evidenze osservabili</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all’ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.</li> <li>• Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.</li> <li>• Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio antropico.</li> </ul> <p><b>Ed. Civica</b> - Conoscere gli elementi essenziali del paesaggio locale e distinguere la loro peculiarità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• - Coglie lo spazio geografico come sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. Acquisisce e interpreta l’informazione.</li> <li>• - Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche di vario tipo e progettare percorsi.</li> <li>• - Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcani, ecc..) con particolare attenzione a quelli italiani.</li> <li>• - Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali e ne individua collegamenti e relazioni.</li> </ul> <p><b>Ed. Civica</b> -Lavora seguendo le regole della convivenza civile.</p>
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p><b>Nucleo tematico</b>  <b>Linguaggio della geo-graficità</b>          -Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</p>	<p><b>Linguaggio della geo-graficità</b>          -Le carte geografiche.</p>
<p><b>Nucleo tematico</b>  <b>Paesaggio</b>          -Conoscere il territorio circostante attraverso l’approccio percettivo e l’osservazione diretta.          -Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell’ambiente di vita, della propria regione.</p>	<p><b>Conoscenze relative al Nucleo tematico</b>  <b>Paesaggio</b>          -Osservazioni dirette e di immagini.          -Ambienti di terra: montagna, collina, pianura.          -Ambienti d’acqua: fiume, lago, mare.          -Le caratteristiche fisiche degli ambienti e le loro formazione.</p>
<p><b>Nucleo tematico</b>  <b>Regione e sistema territoriale</b>          -Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.          -Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell’uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.  <b>Ed. civica</b>          -Riconoscere l’ambiente come sistema</p>	<p><b>Conoscenze relative al Nucleo tematico</b>  <b>Regione e sistema territoriale</b>          -Trasformazioni e attività negli ambienti di terra e d’acqua.          -Spazi e funzioni della città.    <b>Ed. civica</b>          -I problemi dei rilievi, delle acque e della città e le possibili soluzioni.</p>

dinamico e considerare la tutela dei processi naturali. -Conoscere l'importanza della viabilità dall'epoca antica ai tempi moderni.	-Le regole per muoversi con sicurezza in città.
<b>Nucleo tematico</b> <b>Paesaggio</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere il territorio circostante.</li> <li>● Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.</li> </ul>	<b>Conoscenze relative al Nucleo tematico</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli elementi costitutivi dei paesaggi.</li> <li>- Le caratteristiche dell'ambiente.</li> </ul>
<b>Utenti destinatari</b>	Alunni delle classi TERZE
<b>Tempi</b>	SECONDO QUADRIMESTRE
<b>Risorse umane Interne/Esterne</b>	Docenti di classe: curricolari e di sostegno.
<b>Attività</b>	-Esplorazione del territorio attraverso l'approccio senso-percettivo, l'osservazione diretta e la mappatura mentale. -Lavori individuali e di gruppo. -Utilizzo di supporti multimediali. -Utilizzo del linguaggio specifico della disciplina. - Lettura e comprensione degli argomenti del testo in adozione(collettiva o a gruppi) e riletture del testo per sottolineare le parti più salienti. Utilizzo del linguaggio specifico della disciplina. Approfondimenti multimediali individuali e di gruppo.
<b>Metodologia</b>	Discussione in classe; problem solving; Brainstorming; lezione frontale, flipped classroom.
<b>Strumenti</b>	Lim, internet, testi, carte geografiche, materiale strutturato e non.
<b>Valutazione</b>	Schede strutturate, testi bucati, esposizione orale, mappe concettuali riassuntive sugli argomenti e contenuti proposti.

## MATEMATICA

**Denominazione: "Continua... il nostro viaggio nel tempo e nello spazio"**

<i>Competenze chiave</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimenti a contesti reali.</li> <li>● Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</li> <li>● Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</li> <li>● Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi.</li> </ul> <p><b>Ed. civica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper applicare in situazioni reali il principio dell'equa ripartizione per ripianare disparità o differenze reali o simulate.</li> <li>● Saper cogliere la sostenibilità e la solidarietà come principi basilari del vivere civile e dell'economia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</li> <li>- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</li> <li>- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio.</li> <li>- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.</li> <li>- Utilizza strumenti per il disegno geometrico.</li> <li>- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni.</li> <li>- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li>- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto.</li> </ul> <p><b>Ed. civica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lavora seguendo le regole della convivenza civile.</li> </ul>
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<p><b>Nucleo tematico</b></p> <p><b>Numeri</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> <li>2. Conoscere le tabelline dei numeri fino a 10.</li> <li>3. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</li> <li>4. Eseguire divisioni con dividendo intero e divisore a 1 cifra.</li> <li>5. Conoscere, riconoscere e rappresentare le frazioni.</li> <li>6. Conoscere e denominare i vari tipi di frazione.</li> <li>7. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</li> <li>8. Riconoscere e risolvere situazioni problematiche con un crescente livello di difficoltà.</li> </ol>	<p><b>Conoscenze relative al Nucleo tematico</b></p> <p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Le proprietà delle operazioni.</li> <li>-La tavola pitagorica.</li> <li>-Le quattro operazioni in colonna.</li> <li>-La prova delle operazioni.</li> <li>-Le frazioni.</li> <li>-L'unità frazionaria</li> <li>-Le frazioni complementari.</li> <li>-Le frazioni decimali</li> <li>-I numeri decimali.</li> <li>-Decimi, centesimi millesimi.</li> <li>-Scomposizioni, composizioni e confronti di numeri decimali.</li> <li>-Addizioni e sottrazioni con i numeri decimali, in riferimento all'euro o a misure.</li> <li>-Situazioni problematiche con le quattro operazioni.</li> <li>-Situazioni problematiche con più domande o con domanda nascosta.</li> </ul>
<p><b>Nucleo tematico</b></p> <p><b>Problemi</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere e risolvere situazioni problematiche</li> </ol>	<p><b>Conoscenze relative al Nucleo tematico</b></p> <p><b>Problemi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Situazioni problematiche con le quattro operazioni.</li> </ul>

con un crescente livello di difficoltà.	- La richiesta e i dati.
<p><b>Nucleo tematico</b></p> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico.</li> <li>2. Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</li> <li>3. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche identificando elementi significativi e simmetrie.</li> <li>4. Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</li> <li>5. Conoscere il concetto di perimetro.</li> <li>6. Risolvere semplici problemi geometrici.</li> </ol>	<p><b>Conoscenze relative al Nucleo tematico</b></p> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le coordinate cartesiane (coding).</li> <li>- I percorsi (unplugged coding).</li> <li>- I poligoni e i loro elementi.</li> <li>- Tanti tipi di poligoni.</li> <li>- La simmetria.</li> <li>- Il perimetro dei poligoni.</li> <li>- L'area dei poligoni.</li> <li>- Le figure solide e il loro sviluppo.</li> </ul>
<p><b>Nucleo tematico</b></p> <p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>2. Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</li> </ol>	<p><b>Conoscenze relative al Nucleo tematico</b></p> <p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Indagini e grafici.</li> <li>- Certo, possibile, impossibile.</li> <li>- La probabilità.</li> <li>- L'euro.</li> <li>- Costo totale e costo unitario.</li> <li>- Le misure di tempo.</li> <li>- Le unità di misura convenzionali (metro, litro e chilogrammo).</li> </ul>
<b>Utenti destinatari</b>	Alunni delle classi TERZE
<b>Tempi</b>	Primo quadrimestre
<b>Attività</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esercitazioni sull'uso delle proprietà delle operazioni;</li> <li>- Esercitazioni concrete di frazionamento e riconoscimento del valore delle cifre nei numeri con la virgola;</li> <li>- Simulazione di situazioni problematiche tratte dalla quotidianità.</li> <li>- Esercizi-giochi per la classificazione di numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà; misurazione di grandezze con unità arbitrarie o convenzionali;</li> <li>- Giochi finalizzati all'uso del denaro;</li> <li>- Comprensione dei termini certo, possibile, impossibile.</li> <li>- Esperienze di misurazione di lunghezze reali;</li> <li>- Calcolo di perimetro e superficie.</li> </ul>
<b>Metodologia</b>	Lezioni frontali e interattive, esperienze di cooperative learning, attività di tutoring, uso della LIM, attività ludiche, apprendimento in situazione, manipolazione di oggetti, costruzione di mappe, peer to peer.

<b>Risorse umane Interne/esterne</b>	Docenti di classe: curricolari, di sostegno e di potenziamento
<b>Strumenti</b>	Materiale strutturato e non, libri, schede strutturate e non, computer, LIM.
<b>Valutazione</b>	La valutazione degli apprendimenti avverrà attraverso prove scritte oggettive o strutturate, semi-strutturate iniziali, in itinere e finali, interrogazioni/colloqui opportunamente integrati da osservazioni sistematiche significative. L'osservazione, nelle sue diverse modalità, rappresenterà uno strumento fondamentale per conoscere e accompagnare il bambino in tutte le sue dimensioni di sviluppo. La pratica della documentazione verrà utilizzata come processo che produce tracce, memoria e riflessione, rendendo visibili le modalità e i percorsi di formazione e permettendo di apprezzare i progressi dell'apprendimento individuale e di gruppo.

<b>SCIENZE E TECNOLOGIA</b>	
<b>Denominazione: "Continua... il nostro viaggio nel tempo e nello spazio"</b>	
<b>Competenze chiave</b>	<b>Evidenze osservabili</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</li> <li>● Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.</li> <li>● Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</li> <li>● Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.</li> <li>● Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</li> </ul> <p><b>Ed. civica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Praticare forme di utilizzo e riciclaggio dell'energia e dei materiali.</li> <li>- Attivare comportamenti di prevenzione adeguati ai fini della salute nel suo complesso, nelle diverse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li> <li>- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande e realizza semplici esperimenti.</li> <li>- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze.</li> <li>- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche.</li> <li>- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</li> <li>- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</li> <li>- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li> </ul> <p><b>Ed. civica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Lavora seguendo le regole della convivenza civile.</li> </ul>

situazioni di vita.	
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<p><b>Nucleo tematico</b></p> <p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali.</b> <b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</li> </ul> <p><i>Ed. civica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare un problema ambientale (dalla salvaguardia di un monumento alla conservazione della spiaggia ecc,) analizzarlo ed elaborare semplici ma efficaci proposte di soluzione.</li> </ul>	<p><b>Conoscenze relative al Nucleo tematico</b></p> <p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b> <b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I materiali.</li> <li>- Materiali naturali e artificiali.</li> <li>- La produzione degli oggetti.</li> </ul> <p><i>Ed. civica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La raccolta differenziata.</li> </ul>
<p><b>Nucleo tematico</b></p> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</li> </ul>	<p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Viventi e ciclo vitale.</li> <li>- Il regno vegetale.</li> <li>- Piante semplici e piante complesse, caducifoglie e sempreverdi.</li> <li>- Il regno animale: invertebrati e vertebrati.</li> </ul>
<p><b>Nucleo tematico</b></p> <p><b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</li> </ul> <p><i>Ed. Civica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere ed applicare le norme igieniche della persona e dell'ambiente come prevenzione delle malattie personali e sociali e come agenti dell'integrazione sociale.</li> <li>- Conoscere flora, fauna ed equilibri ecologici tipici del proprio ambiente di vita.</li> </ul>	<p><b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le funzioni vitali delle piante: nutrizione (fotosintesi clorofilliana), respirazione, riproduzione.</li> <li>- Strategie di adattamento delle piante.</li> <li>- Le funzioni vitali degli animali: nutrizione, respirazione, riproduzione.</li> <li>- Animali erbivori, carnivori, onnivori.</li> <li>- Animali ovipari, ovovivipari, vivipari.</li> <li>- Gli organi per la respirazione.</li> <li>- Strategie di adattamento negli animali.</li> <li>- L'ambiente e l'ecosistema.</li> <li>- La catena alimentare e le reti alimentari.</li> </ul> <p><i>Ed. Civica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Regole per un'alimentazione corretta: la piramide alimentare</li> <li>- Il problema della rottura degli equilibri in un ecosistema.</li> </ul>

<p><b>Nucleo tematico</b></p> <p><b>Intervenire e trasformare</b></p> <p>-Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali, descrivendo a parole e documentando a posteriori con semplici disegni e brevi didascalie la sequenza delle operazioni effettuate</p> <p><i>Ed. civica</i></p> <p>-Conoscere le caratteristiche degli oggetti e dei materiali</p>	<p><b>Conoscenze relative al Nucleo tematico</b></p> <p><b>Intervenire e trasformare</b></p> <p>-Manufatti e materiali. -Verbalizzazioni orali</p> <p><i>Ed. civica</i></p> <p>-Oggetti e materiali.</p>
<b>Utenti destinatari</b>	Alunni delle classi TERZE
<b>Tempi</b>	Secondo quadrimestre
<b>Attività</b>	- Manipolazioni concrete di materiali; attività di laboratorio; visione e analisi di filmati inerenti l'evoluzione tecnologica. - Esplorazione, osservazione, previsione e registrazione dei dati.
<b>Metodologia</b>	Utilizzo del metodo sperimentale (esperimenti). Lezioni frontali e interattive, lavoro personale, attività laboratoriali, uso della LIM, apprendimento in situazione, manipolazione di oggetti, costruzione di mappe, trasformazione dell'aula in laboratorio di scienze.
<b>Risorse umane Interne/esterne</b>	Docenti di classe: curriculari, di sostegno.
<b>Strumenti</b>	Materiale di facile consumo, libri, schede strutturate e non, mappe, tabelle, computer, cartelloni, LIM
<b>Valutazione</b>	Alla valutazione delle prove di verifica degli apprendimenti si giungerà attraverso un processo di misurazione delle prove somministrate che potranno essere di diversa tipologia: prove scritte, orali, strutturate, semi-strutturate, in ingresso, in itinere e finali.

<b>MUSICA</b>	
<b>Denominazione: "Continua... il nostro viaggio nel tempo e nello spazio"</b>	
<b>Competenze chiave</b>	<b>Evidenze osservabili</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.</li> <li>● Eseguire brani vocali/strumentali/body-percussioni.</li> <li>● Esprimere apprezzamenti estetici su brani musicali di vario genere e stile.</li> <li>● Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non</li> </ul>	<p>- Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole.</p> <p>- Eseguce brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>-Valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali</p>

convenzionali.	<p>di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresenta gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> <li>- Riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</li> </ul>
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<p><b>Nucleo tematico</b>  <b>Ascolto e produzione</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Simbolizzare i suoni con segni, disegni, onomatopee.</li> <li>2. Individuare i ritmi nelle parole (rime, filastrocche, cantilene, conte, poesie ....).</li> <li>3. Riprodurre eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce.</li> <li>4. Recitare conte, filastrocche cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano.</li> <li>5. Partecipare a semplici canti.</li> <li>6. Utilizzare i suoni del corpo e dell'ambiente per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni.</li> <li>7. Riprodurre sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti a percussione (tamburi, legni, tamburelli, triangoli....).</li> </ol> <p><b>Ed. civica</b>  -Assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli, comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.</p>	<p><b>Conoscenze relative al Nucleo tematico</b>  <b>Ascolto e produzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Simbolizzazione di suoni con segni, disegni, onomatopee.</li> <li>- Individuazione di ritmi nelle parole.</li> <li>- Riproduzione di eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce.</li> <li>- Recitazione di conte, filastrocche cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano.</li> <li>- Partecipazione a semplici canti.</li> <li>- Utilizzo dei suoni del corpo e dell'ambiente per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni.</li> <li>- Riproduzione di sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti a percussione (tamburi, legni, tamburelli, triangoli....).</li> </ul> <p><b>Ed. civica</b>  -Assunzione responsabile di atteggiamenti, ruoli, comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.</p>
<b>Utenti destinatari</b>	Alunni delle classi 3 A-B-C-D-E-H
<b>Tempi</b>	Secondo quadrimestre
<b>Attività</b>	Ascolto da cd, da libro digitale e dalla rete di brani vari. Schede strutturate. Canti corali. Utilizzo efficace della voce e riconoscimento del timbro. Esecuzione del ritmo con il corpo. Espressione libera e/o guidata del corpo. Utilizzo di semplici strumenti musicali. Sincronizzazione dei movimenti del corpo ai canti e alle musiche. Attività di teatro.
<b>Metodologia</b>	Lezione interattiva dialogata. Attività laboratoriali e di recitazione. Utilizzo dei sussidi audio visivi. Utilizzo di strumenti musicali.
<b>Risorse umane</b> <b>Interne/esterne</b>	Docenti di classe: curriculari, di sostegno e di potenziamento
<b>Strumenti</b>	Libri di testo, lim, rete, schede strutturate, materiale di facile consumo, strumenti convenzionali e non.
<b>Valutazione</b>	Le verifiche saranno attuate attraverso l'ascolto e l'osservazione sistematica di ogni alunno durante le varie attività proposte. Si prediligeranno le verifiche di tipo pratico-orali. Nella valutazione si terrà conto del percorso personale di ciascuno.

## ARTE E IMMAGINE

**Denominazione: "Continua... il nostro viaggio nel tempo e nello spazio"**

<i>Competenze chiave</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<p><b>Competenza</b> Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).</p> <p><b>Ed. civica</b></p> <p>- Conoscere e rispettare l'importanza e il valore delle bellezze naturali e artistiche.</p>	<p>- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p> <p><b>Ed. civica</b></p> <p>- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<p><b>Nucleo tematico</b> <b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.</li> <li>Rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</li> <li>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> </ol>	<p><b>Conoscenze relative al Nucleo tematico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Le forme.</li> <li>Il disegno.</li> <li>La pittura; le pitture rupestri.</li> <li>Le elementari caratteristiche dei diversi materiali da modellare; l'argilla e il das.</li> <li>Semplici opere artistiche.</li> </ul>
<p><b>Nucleo tematico</b> <b>Osservare e leggere immagini</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Guardare, osservare e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>Riconoscere in un testo iconico - visivo alcuni elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio).</li> </ol>	<p><b>Conoscenze relative al Nucleo tematico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fumetti, disegni, fotografie, animazioni, semplici opere d'arte.</li> <li>Soggetto, personaggi, trama e azioni di un testo iconico-visivo.</li> <li>Lo sfondo, i piani, i punti di vista.</li> <li>Conoscenza delle varie forme di coloritura e di pittura.</li> </ul>
<p><b>Nucleo tematico</b> <b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e ipotizzarne la funzione e il significato.</li> <li>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> </ol>	<p><b>Conoscenze relative al Nucleo tematico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Individuazione in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e ipotizzarne la funzione e il significato.</li> <li>Conoscenza di alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla cultura preistorica.</li> <li>Conoscenza, all'interno del proprio territorio, di aspetti caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e dei principali monumenti storico-artistici appartenenti all'epoca</li> </ul>

<p>3. Conoscere nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p> <p><b>Ed. civica</b></p> <p>- Conoscere e rispettare l'importanza e il valore delle bellezze naturali e artistiche del territorio di appartenenza.</p>	<p>preistorica.</p> <p><b>Ed. civica</b></p> <p>- Conoscenza e rispetto dell'importanza e del valore delle bellezze naturali e artistiche del territorio di appartenenza.</p>
<b>Tempi</b>	SECONDO QUADRIMESTRE
<b>Utenti destinatari</b>	Alunni delle classi 3 A-B-C-D-E-H
<b>Risorse umane Interne/Esterne</b>	Docenti di classe: curriculari e di sostegno
<b>Attività</b>	Disegni liberi o su modello dato di soggetti dell'ambiente circostante e dell'arte rupestre. Coloritura con pastelli, colori a cera, pennarelli. Manipolazione di das. Realizzazione di manufatti nelle festività dedicate alla Pasqua, al Papà, alla Mamma. Sequenze illustrate di narrazioni e descrizioni. Esecuzione di opere grafico-pittoriche per comunicare un messaggio specifico attraverso l'uso consapevole di segni e colori. Visite guidate sul territorio locale, alla scoperta delle testimonianze artistiche del passato, con particolare riferimento alla preistoria. Laboratori con esperti.
<b>Metodologia</b>	Le proposte di Arte e Immagine si baseranno sulle esperienze dirette degli alunni. Il disegno sarà il linguaggio più valido attraverso cui ogni bambino racconterà se stesso, unitamente alla percezione della realtà che lo circonda. Ognuno sarà libero, attraverso la propria espressione grafico-pittorica, di trasmettere le emozioni, i sentimenti ed i pensieri. L'insegnante seguirà il processo creativo dei bambini, guidandoli ed offrendo loro suggerimenti e consigli per migliorare, correggere, completare le loro elaborazioni.
<b>Strumenti</b>	Cartoncini, fogli, pennarelli, colori, ...
<b>Valutazione</b>	Le verifiche per il raggiungimento degli obiettivi e delle competenze si svolgeranno in itinere di lavoro e si baseranno sulle osservazioni sistematiche dell'insegnante in riferimento: <ul style="list-style-type: none"> <li>• alla capacità di osservare, leggere e comprendere immagini e opere d'arte proposte;</li> <li>• alla produzione, con particolare attenzione alla cura e all'utilizzo della tecnica proposta;</li> <li>• all'interesse e al grado di partecipazione dimostrati.</li> </ul>

<b>EDUCAZIONE FISICA</b>	
<b>Denominazione: "Continua... il nostro viaggio nel tempo e nello spazio"</b>	
<b>Competenze chiave</b>	<b>Evidenze osservabili</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.</li> <li>• Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.</li> <li>• Utilizzare gli aspetti comunicativo-</li> </ul>	<p>-L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>-Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e</p>

<p>relazionali del messaggio corporeo.</p> <p><b>Ed. civica</b> - Conoscere e applicare le regole nelle occasioni di gioco e di sport.</p>	<p>coreutiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</li> <li>- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</li> <li>- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle</li> </ul>
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p><b>Nucleo tematico</b></p> <p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</li> <li>2. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> <li>3. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie.</li> </ol>	<p><b>Conoscenze relative al Nucleo tematico</b></p> <p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Abilità motorie di base.</li> <li>- Sequenze motorie di coordinazione.</li> <li>- Orientamento spaziale.</li> <li>- Coreografia su ritmo e musica.</li> </ul>
<p><b>Nucleo tematico</b></p> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport.</li> <li>2. Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>3. Nella competizione, rispettare le regole, manifestando senso di responsabilità.</li> </ol>	<p><b>Conoscenze relative al Nucleo tematico</b></p> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le regole nel gioco;</li> <li>- Collocazione nello spazio in modo corretto rispetto agli oggetti e ai compagni.</li> </ul>
<p><b>Nucleo tematico</b></p> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <p>1. Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del</p>	<p><b>Nucleo tematico</b></p> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Regole di igiene e cura personale in situazioni quotidiane</li> </ul>

<p>proprio corpo. 2. Agire rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p><b>Ed. civica</b> -Simulare comportamenti da assumere in condizioni di rischio con diverse forme di pericolosità (sismica, idrogeologica...).</p> <p>-Esercitare procedure di evacuazione dell'edificio scolastico.</p>	<p>scolastiche ed extra scolastiche.</p> <p><b>Ed. civica</b> -Comportamenti corretti in situazioni di emergenza.</p>
<b>Utenti destinatari</b>	Alunni delle classi TERZE
<b>Tempi</b>	Secondo quadrimestre
<b>Attività</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giochi sullo schema corporeo.</li> <li>- Realizzazione di schemi motori in relazione ad un attrezzo.</li> <li>- Realizzazione di percorsi con attrezzi vari.</li> <li>- Giochi di squadra.</li> </ul>
<b>Metodologia</b>	Attività individuali, di coppia e di gruppo, con l'utilizzo di strumenti musicali e musiche, giochi di movimento e varie andature, giochi di controllo motorio in situazioni statiche e di equilibrio.
<b>Risorse umane</b> <i>Interne</i> <i>esterne</i>	Docenti di classe: curricolari e di sostegno.
<b>Strumenti</b>	Attrezzi ginnici, materiale strutturato e non, uso degli spazi all'aperto.
<b>Valutazione</b>	La valutazione avverrà attraverso test motori che permettono di misurare il livello di diverse capacità motorie quali la forza, la rapidità, la resistenza, la coordinazione oculo-manuale o di un'abilità. Gli elementi da valutare saranno: il livello delle capacità motorie (coordinative e condizionali), il livello e quantità delle abilità motorie, capacità cognitive ed elaborazione delle informazioni e comportamenti sociali.

<b>RELIGIONE</b>	
<i>Denominazione: "Continua... il nostro viaggio nel tempo e nello spazio"</i>	
<i>Competenze chiave</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<p><b>Competenza in materia di cittadinanza.</b></p> <p><b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.</b></p> <p>-Comprendere che la religione ebraico-cristiana si fonda sull'esperienza del popolo ebreo.</p> <p>-Riflettere sui dati fondamentali della vita di Gesù e sui contenuti principali del suo insegnamento.</p> <p>-Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che</p>	<p>-Riconosce le differenze di significato tra la Pasqua ebraica e la Pasqua cristiana.</p> <p>-L'alunno riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sui contenuti principali del suo insegnamento.</p> <p>-Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in</p>

<p>credono in Gesù Cristo.</p> <p>-Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.</p> <p>-Riconoscere il significato cristiano della Pasqua.</p>	<p>Gesù Cristo.</p> <p>-Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e sa distinguerla da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.</p>
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<p><b>Nucleo tematico: Dio e l'uomo</b></p> <p>1. Conoscere Gesù di Nazareth...</p>	<p><b>Conoscenze relative al nucleo tematico</b></p> <p>Il messaggio di Gesù nei racconti evangelici</p>
<p><b>Nucleo tematico: La Bibbia e le altre fonti</b></p> <p>1. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui... i racconti, le vicende e le figure principali del popolo di Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici...</p> <p><b>Ed. civica</b></p> <p>Riflettere sul concetto di legalità e comprendere l'importanza del rispetto delle leggi e delle regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza.</p>	<p><b>Conoscenze relative al nucleo tematico</b></p> <p>Il patriarca Abramo Isacco, il figlio della promessa Giacobbe, chiamato Israele Giuseppe, da schiavo a viceré Mosè, salvato dalle acque I dieci comandamenti La Pasqua ebraica La Pasqua cristiana</p>
<p><b>Nucleo tematico: Il linguaggio religioso</b></p> <p>1. Riconoscere i segni cristiani della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare.</p> <p>2. Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).</p>	<p><b>Conoscenze relative al nucleo tematico</b></p> <p>A Gerusalemme per la Pasqua Fate come ho fatto io La resurrezione, una gioia per sempre</p> <p>Nella grande famiglia della Chiesa</p>
<p><b>Nucleo tematico: I valori etici e religiosi.</b></p> <p>1. Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</p>	<p><b>Conoscenze relative al nucleo tematico</b></p> <p>La gentilezza si impara</p>
<b>Tempi</b>	SECONDO QUADRIMESTRE
<b>Utenti destinatari</b>	Alunni delle classi
<b>Risorse umane</b> <i>Interne</i> <i>esterne</i>	Docenti di classe: curricolari, di sostegno e di potenziamento
<b>Attività</b>	Conversazione guidata Attività grafico-verbali Attività sul libro di testo

	<p>Ascolto e comprensione di un testo  Attività pratico-laboratoriali  Racconto animato  Visione di alcuni video  Schede strutturate  Verifiche formative in itinere  Canti</p>
<b>Metodologia</b>	<p>Lezione frontale – Conversazione guidata – Lettura e ascolto di un testo - Integrazione ed approfondimento dei contenuti attraverso dei video - Valorizzazione delle esperienze - Brainstorming - Lavoro individuale.</p>
<b>Strumenti</b>	<p>Libro di testo, quaderno, cartelloni, schede strutturate, contenuti multimediali, rete internet.</p>
<b>Valutazione</b>	<p>Osservazione sistematica, iniziale, in itinere e finale.  Prove strutturate o semistrutturate, interrogazioni, prove scritte e laboratoriali.  Autovalutazione degli alunni, evidenziandone le positività e le criticità emerse.</p>